

#### REFERENTINNEN UND REFERENTEN

Prof. Dr. Petra Anders (FU Berlin)  
Prof. Dr. Richard Andrews (Univ. of East Anglia, UK)  
Prof. Dr. Charles Bernstein (Univ. of Pennsylvania, PA, USA)  
Prof. Dr. Jonathan Culler (Cornell Univ., Ithaca, USA)  
Prof. Dr. Richard Cureton (Univ. of Michigan, Ann Arbor, USA)  
Prof. Dr. Sascha Feinstein (Lycoming College, PA, USA)  
Prof. Dr. Stephen A. Fredman (Univ. of Notre Dame, IN, USA)  
Prof. Dr. Winfried Menninghaus (MPI Frankfurt)  
PD Dr. Burkhard Meyer-Sickendiek (FU Berlin)  
Prof. Dr. Agnes C. Müller (Univ. of South Carolina, USA)  
Prof. Dr. Erik Redling (MLU Halle-Wittenberg)  
Prof. Dr. Jan Röhnert (TU Braunschweig)  
Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans (Univ. Bochum)  
Dr. Fabian Wolbring (Univ. Bonn)  
Dr. Thomas Wohlfahrt (Literaturwerkstatt Berlin)

#### MODERATORIN UND MODERATOREN

Prof. Dr. Dieter Burdorf (Univ. Leipzig)  
Prof. Dr. Ulla Haselstein (FU Berlin)  
Prof. Dr. Ralph Poole (Univ. Salzburg)

17.—19. Mai 2018  
Freie Universität Berlin  
Raum L 115  
Seminarzentrum

# Beyond Metrical Prosody

New Rhythms  
in US and German  
(Post-) Modern Poetry

#### ORGANISATION

Prof. Dr. Erik Redling; PD Dr. Burkhard Meyer-Sickendiek

#### KONTAKT

PD Dr. Burkhard Meyer-Sickendiek  
Freie Universität Berlin | Habelschwerdter Allee 45 | 14195 Berlin | 030 83857841