

Kolloquium zur Kunst Afrikas

Sommersemester 2011

Moderation:

Prof. Dr. Kerstin Pinther und Prof. Dr. Tobias Wendl

Zeit:

Mittwoch 18-20 h

Ort:

Kunsthistorisches Institut der FU Berlin
Koserstraße 20
Raum A124

Programm:

13.4.2011 | **Hannah Jacobi (Berlin):**

Genewartskunst im Iran: Kultur, Identität, Zeitgenossenschaft

20.4.2011 | **Abrie Fourie (Berlin/Johannesburg):**

Mine. Videokunst aus Südafrika

27.4. 2011 | **Fiona Siegenthaler (Basel):**

Performanz der (Un-)Sichtbarkeit. Überlegungen zur sozialen und ästhetischen Agenda zeitgenössischer Performance-Kunst im öffentlichen Raum von Johannesburg

04.5.2011 | **Tobias Wendl (Berlin):**

Zwischen „Iconoclash“ und „Ikonenbildung“: 9/11 in der zeitgenössischen Kunst Afrikas

11.5.2011 | **Mansour Ciss (Berlin/Dakar):**

Das Laboratoire de Déberlinisation. Ein Werkstattbericht

18.5.2011 | **Lotte Arndt (Paris/Berlin):**

Afrikabezogene Kulturzeitschriften in Paris zwischen Postkolonialismus und Globalisierung

25.5.2011 | **Dominique Malaquais (Paris):**

„Rumble in the Jungle“: Festivals and Politics in Africa. An Alternative Approach on the Archive

01.6.2011 | **Bärbel Högner (Berlin):**

„Save Chandigarh!“ - Zum 'Erbe' von Le Corbusier in der indischen Planstadt

08.6.2011 | **Kader Attia (Berlin/Algier):**

Künstlergespräch mit Kader Attia

15.6.2011 | **Hildegard Frübis (Berlin):**

Von der „Description de l'Égypte“ zur fotografischen Expedition: Die Visualisierungen des Orients zwischen Kunst, Wissenschaft und Kolonialismus. Vorstellung eines Arbeitsprojektes

22.6.2011 | **Ute Rösenthaler (Frankfurt/Main):**

Zwischen Dorfplatz und MySpace: Zur Geschichte von Kultbünden und ihrer Objekte im Cross-River-Gebiet

29.6.2011 | **Jürgen Schadeberg (Berlin/Johannesburg):**

Photography and the History of DRUM Magazine in the 1950s South Africa

6.7.2011 | **Akinbode Akinbiyi (Berlin/Lagos):**

Künstlergespräch und Präsentation mit Akinbode Akinbiyi

13.7.2011 | **Alexander Opper (Johannesburg):**

On „Hotel Yeoville“, a Collaborative, Long-Term Art Project in Johannesburg