

Kolloquium zur Kunst Afrikas

Wintersemester 2014/15

Moderation:
Prof. Dr. Tobias Wendl

Zeit:
Dienstag 18-20 Uhr c.t.

Ort:
Kunsthistorisches Institut der FU Berlin
Koserstraße 20
A 124

Programm:

- 21.10.2014 | **Dominicus Makukula** (FU Berlin/Daressalam): The Historical Development of Contemporary Tanzanian Art: A focus on Cultural Policy and Institutions.
- 28.10.2014 | **James Lorand Matory** (Duke University/Durham): Marx, Freud and the Gods Black People Make: European Social Theory and the Real-Life 'Fetish'.
- 04.11.2014 | **Ines Johnson Spain** (Berlin): L'Esprit de Madjid (Togo 2009 - 58 min.) - *Filmvorführung und Diskussion mit der Autorin.*
- 11.11.2014 | **Katharina Greven** (BIGSAS Bayreuth): "Phantasie Afrika" - Die (Selbst-) Inszenierungen europäischer Kunstpatrone in ihren Archiven zur Zeit der Moderne.
- 18.11.2014 | **Melanie Ulz** (Universität Oldenburg): Zeitgenössische Kunst im Pariser Musée de l'histoire de l'immigration.
- 25.11.2014 | **Katharina Jörder** (FU Berlin): Illusion der Normalität. Die Propagandafotografie des Apartheidregimes zwischen 1948 und 1989.
- 02.12.2014 | **Ingrid Mwangi/Robert Hutter** (Ludwigshafen/Berlin/Nairobi): Merging. The approach of oneness in the work of MwangiHutter.
- 09.12.2014 | **Huda Lutfi** (Kairo): Cut and Paste.
- 16.12.2014 | **Christophe Ndabananiye** (FU Berlin): Das Medienlabor der Kunst Afrikas - Errungenschaften, Desiderate, Perspektiven.
- 06.01.2015 | **Anna Brus** (Universität Siegen): Medien der Fremderfahrung - Objektgeschichte(n) aus der Sammlung Julius Lips.
- 13.01.2015 | **Franziska Bolz** (FU Berlin): Bilder im Quadrat. Eine Analyse von Tingatinga-Sammlungen und Veröffentlichungen (Tansania).
- 20.01.2015 | **Diana Arce** (Berlin): Das Studio Museum in Harlem - Zur Biografie einer Institution.
- 27.01.2015 | *Vorstellung aktueller Masterarbeiten: Linda Kröger und Nadja Kabalan.*
- 03.02.2015 | **Ursula Helg** (FU Berlin): Ménage à trois. Wenn Anthropologie, Kunstgeschichte und Kunst im Museum forschen.
- 10.02.2015 | *Treffen mit den Studierenden der Kunst Afrikas*