

# Kolloquium zur Kunst Afrikas

*Wintersemester 2015/16*

*Moderation:*  
Prof. Dr. Tobias Wendl

*Zeit:*  
Dienstag 18-20 Uhr c.t.

*Ort:*  
Kunsthistorisches Institut der FU Berlin  
Koserstraße 20  
A 121

*Programm:*

- 20.10.2015 | **Stefanie Alisch** (Universität Oldenburg / BIGSAS Bayreuth): Flipping over. Reflexion zu Tanz, Mobilvideo und Pose im angolischen Kuduro.
- 27.10.2015 | **Lisa Hörstmann** (FU Berlin): Irma Stern. Eine Rezeptionsgeschichte.
- 03.11.2015 | **Franziska Bolz** (FU Berlin): Von 'National Arts' zu 'Family Brand': Tingatinga-Malerei aus Daressalam.
- 10.11.2015 | **Verena Straub** (FU/HU Berlin): The Making/Gendering of a Martyr. Videotestamente und Fotografien von Selbstmordattentäterinnen im Nahen Osten.
- 17.11.2015 | **Annalisa Buttici** (Universität Utrecht/Art Histories-Programm Berlin): Saint Anthony of Padua and Nana Ntona in Elmina: A Ghanaian Tale of Transcultural Religious Aesthetics.
- 24.11.2015 | **Christoph Günther** (Universität Leipzig/FU Berlin): Die (Un)Sichtbarkeit von sub-saharischer Migration in der zeitgenössischen Kunst Marokkos.
- 01.12.2015 | **Mikala Hyldig Dal** (Leiden/Den Haag): EYE-SNIPERS. Ikonoklastische Bilderpraktiken in Zeiten politischen Wandels.
- 08.12.2015 | **Sarah van Beurden** (Ohio State University/MPI Wissenschaftsgeschichte Berlin): Planning a Colonial Cultural Economy: Arts and Crafts in the Belgian Congo.
- 15.12.2015 | *Weihnachtsfeier der Abteilung mit Präsentation studentischer Filmprojekte. Koordination: M. Lomott.*
- 05.01.2016 | **Katharina Jörder** (FU Berlin): Propaganda oder doch nur Bildpolitik? Versuch einer Verortung der südafrikanischen Apartheidsfotografie.
- 12.01.2016 | **Vincent Favier** (HU Berlin): Dunia Ya Wagogo (Die Welt der Wagogo): Musik und Gesellschaft in einer tansanischen Ethnie.  
*Vorstellung der Masterarbeit mit anschließender Vorführung und Diskussion des Dokumentarfilms Dunia Ya Wagogo (2015 - 24 min.)*
- 19.01.2016 | **Bärbel Küster** (TU Berlin): Zur Oralität der Fotografie. Zeitgenössische Fotografie in Bamako und Dakar, ein Bericht.
- 26.01.2016 | *Vorstellung aktueller Masterthemen:*  
**Craniv Boyd:** Ndebele. Wall painting and authenticity during the age of Apartheid and beyond.  
**Johanna Zehe:** Ausstellungsprojekte des Frankfurter Weltkulturen Museums 2011-15.
- 02.02.2016 | *Vorstellung aktueller Masterthemen:* **Bathilde Maestracci** und **Magdalena Stotter**.
- 09.02.2016 | *Vorstellung aktueller Masterthemen:* **Marlene Genschel**.  
*Sowie Treffen mit den B.A.- und M.A.-Studierenden der Kunst Afrikas.*