

Kolloquium zur Kunst Afrikas

Wintersemester 2019/20

Moderation:
Prof. Dr. Tobias Wendl

Zeit:
Dienstag 18 Uhr c.t.

Ort:
Kunsthistorisches Institut der FU Berlin
Koserstraße 20
A 124

Programm:

- 22.10.2019 | **Lisa Hörstmann** (FU Berlin): "Primitivism in Maggie Laubser's Farm Scenes"
- 29.10.2019 | **Mathieu Abonnenc** (Paris / Berlin): Artist Talk
- 05.11.2019 | **Mansour Ciss Kanakassy** (Berlin / Dakar): "Afrikanische Kunst im Zeitalter der Globalisierung - Das Beispiel Senegal"
- 12.11.2019 | **Moya Tönnies** (FU Berlin): "Utopien einer postindustriellen Gesellschaft im Schatten kolonialer Ausbeutung: Colombo, London, Kairo, Jerusalem, Khartoum, Georgetown 1907 - 1966. Entwurf für ein Forschungsprojekt"
- 19.11.2019 | **Anja Soldat** (Zürich): Titel folgt
- 26.11.2019 | **Romuald Tchibozo** (Cotonou / Berlin): "Sources and Entanglements in the Development of Socialist Art in Africa. A New Perspective"
- 10.12.2019 | **Marie Meyerding** (FU Berlin): "The Representation of Women in South African Photography"
- 17.12.2019 | **Andrea Scholz** (Berlin): "Funktion und Bedeutung von Objekten in kollaborativen Projekten: Fünf Jahre 'geteiltes Wissen' zwischen dem Ethnologischen Museum Berlin und Indigenen aus Amazonien"
- 07.01.2019 | **Martin Vorwerk** (FU Berlin): "'kutunga makishi' - Bericht zur Feldforschung in Sambia 2019"
- 14.01.2019 | **Cecile Bründlmayer** (IFK Wien / FU Berlin): "'Pour nous, ce ne sont pas des objets d'art.' Annäherungen an die Sammlung Leo Frobenius aus Mali"
- 21.01.2019 | **Jonas Tinius** (CARMAH HU Berlin): "Curating Trouble"
- 28.01.2019 | MA-Präsentationen I: **Jasmin Sarah Hahn**: "Who is the Alien?"
- 04.02.2019 | MA-Präsentationen II: **Luise von Bresinski** und **Cilia Jonda** – Titel folgen
- 11.02.2019 | Aussprache mit den BA- und MA-Studierenden