



# Online-Kolloquium zur Kunst Afrikas

Wintersemester 2020/21

*Moderation:* Prof. Dr. Tobias Wendl

*Zeit:* Dienstag 18 Uhr c.t. – Beginn 10.11.2020

*Format:* Webex-Videokonferenz.

Für Einladungen kontaktieren Sie bitte: [kunstafrikas@zedat.fu-berlin.de](mailto:kunstafrikas@zedat.fu-berlin.de)

*Programm:*

10.11.2020 | Lisa Hörstmann (FU Berlin): "Eine Rezeptionsanalyse des Siedlerprimitivismus in Südafrika."

17.11.2020 | Franziska Bolz (FU Berlin): "Tingatinga theoretisch. Ethnologische und kunstphilosophische Ansätze zur Untersuchung von Touristenkunst."

24.11.2020 | Ines Johnson-Spain (Berlin): "Becoming Black" - Präsentation und Diskussion des gleichnamigen Dokumentarfilms (2019 - 91 min).

01.12.2020 | Kathleen Reinhardt (SKD Dresden): "1 Million Rosen für Angela Davis. Eine Ausstellung am Dresdner Albertinum."

08.12.2020 | Round Table Discussion "Photo-based Interviews". Presenters: Craniv Boyd, Marie Meyerding, Laibor Kalanga Moko, Verena Rodatus and Martin Vorwerk.

15.12.2020 | Marie Huber (HU Berlin): "Denkmalpflege und Museumsarbeit als Entwicklungshilfe? UNESCO und die Produktion des nationalen Kulturerbes in Äthiopien nach 1950."

05.01.2021 | Stephan Köhler (Cotonou / Hamburg): TITEL FOLGT

12.01.2021 | Daniel Horn (Paris / Zürich): "The Black Artist who says 'No'—Wilson Tiberio and the art of the Union Française."

19.01.2021 | Niklas Wolf (LMU München): "Voodoo and the state of inter. Bildproduktion und Medien westafrikanischer Vodun zwischen Identität und Alterität."

26.01.2021 Marie Meyerding (FU Berlin): „Questions of Authorship and Attribution. On the Photographic Practice of Mavis Mthandeki and Primrose Talakumeni“

02.02.2021 | Martin Vorwerk (FU Berlin): „Dancing in Time. Makishi Masquerade (&) Politics“

09.02.2021 | Vorstellung & Diskussion aktueller Master-Themen

16.02.2021 | Aussprache mit den Studierenden