

Kolloquium zur Kunst Afrikas

Research Colloquium for the Arts of Africa



Sommersemester 2024 / Summer 2024

Moderation / *Presentation*
Prof. Dr. Peter Probst

Dienstag / *Tuesday* 18:00 c.t.

Raum / *Room* A 124, Koserstr. 20, 14195 Berlin)

The colloquium invites artists, curators, researchers, and activists to present critical approaches to cross-cultural knowledge transfer in the arts to our student body and teaching staff. The colloquium is an online forum to debate current research and also work in progress that is sensitive to hegemony and power relations in artistic networks.

Programm / program:

23. April Ferdinand de Jong, New Europe College, Bukarest
Decolonizing the Archive. Photographs Lost and Found in Senegal
30. April Anna Helfer, FU Berlin
Künstlerische Praktiken der Rückaneignung: Fallbeispiele aus Dakar, Senegal
7. Mai **ONLINE** Zoe Strother, Columbia University, New York
"Art with Fight in It": The travels of a statue of a colonial officer
14. Mai Karl Heinz Kohl, Goethe-Universität Frankfurt
Gestohlene Götter. Über Sakralität und Raubkunst
21. Mai Maureen Murphy, Université Paris 10 Nanterre
Die Kunst der Dekolonisation. Paris-Dakar (1950-1970)
28. Mai tba
4. Juni Studentische Projekte
11. Juni Till Foerster, Universität Basel
Auf das Ungesagte Hören. Koloniales Erbe und die Arbeit mit Bildern
18. Juni Carola Lentz, Goethe Institut, München
Die Sache mit der Kunstautonomie
25. Juni Studentische Projekte
2. Juli Anna Brus, Universität Köln
*"So machen wir das nicht ... du solltest afrikanisch bleiben!"
El Loko, Joseph Beuys und die Düsseldorfer Akademie der 1970er Jahre*
9. Juli Sarah van Beurden, Ohio State University, Columbus
Congo Crafted: Histories of Making (1880s–1980s)
16. Juli Katrin Peters-Klaphake & Valerie Haensch, Ethnologisches Museum Berlin
Der Umgang mit problematischen Sammlungen: Digitale Archivierung und kollaborative Forschung mit Nuba-Vertretern zu Riefenstahls` Nuba-Bildern

Everybody is welcome!