

Zehntes Forschungskolleg

Kritische Theorie

2.–4. März 2023

Freie Universität Berlin

Institut für Philosophie, Seminarraum 1 | Habelschwerdter Allee 30,
14195 Berlin-Dahlem

Zur Teilnahme ist eine
Anmeldung erforderlich unter:
m.mettin@hvd-bb.de
und **s.traenkle@fu-berlin.de**

Donnerstag, 2. März 2023

14.00-19.00 **Lektüreworkshop Kritische Theorie und Populärmusik**

Organisation: MARTIN DORNIS (LEIPZIG), LENA SCHRÖDER (OLDENBURG), DIRK STEDEROTH (KASSEL) und ROMAN THOMASSEN (Leiden/Berlin);

mit folgenden Beiträgen:
LENA SCHRÖDER und DIRK STEDEROTH: Adornos On Popular Music (Textvorstellung)
MARTIN DORNIS: Dialektik des Sprechgesangs (Projektvorstellung)
ROMAN THOMASSEN: (Black) Metal as Aestheticizing of the Present (Projektvorstellung)

20.00 **Studentische Abendveranstaltung: 100 Jahre Geschichte und Klassenbewusstsein.**

Das Subjekt der Befreiung und seine Unterdrückung in Georg Lukács' Revolutionstheorie
Vortrag und Diskussion mit
MICHAEL HEIDEMANN und ANDREAS STAHL (OLDENBURG)
im Bajszel, Emser Str. 8–9, 12051 Berlin-Neukölln

Freitag, 3. März 2023

10.30–11.00 **Begrüßung**
ANNE EUSTERSCHULTE, SEBASTIAN TRÄNKLE und MARTIN METTIN

11.00–11.50 **Eine andere Geschichte des Geistes**
ALEXANDRA COLLIGS (KASSEL)

12.00–12.50 **Sozialforschung vom Standpunkt der Erlösung**
ROBERT ZIEGELMANN (BERLIN)

13.00–13.30 **Unbegrenzte Phantasien: Triebstruktur und neoliberale Gesellschaft** [Kurzvorstellung]
HEIKO STUBENRAUCH (LÜNEBURG)

13.30–14.30 *Mittagspause*

14.30–15.20 **Naturzustand und Antiziganismus. Zur Exklusivität der politischen Theorie**
LAURA SORÉNA TITTEL (GIESSEN)

15.30–16.20 **Erkenntnis und Judenhass. Theodor W. Adornos philosophische Reflexion des Antisemitismus**
NIKLAS LÄMMEL (KASSEL)

16.20–16.50 *Kaffeepause*

16.50–17.40 **Alfred Sohn-Rethels Faschismusstudien**
ELENA STINGL (BERLIN)

17.50–18.20 **Kritik der Inflation als politisch gesteuerte Krisenform** [Kurzvorstellung]
ENRICO PEAU (OLDENBURG)

18.30–19.20 **Vorstellung des historisch-kritischen Wörterbuchs des Marxismus**
DANIEL QUEISER (BERLIN) / INGA KUMMERNUß (HANNOVER)

Anschließend *Aussprache über das FKT, gemeinsames Abendessen*

Samstag, 4. März 2023

10.30–11.20 **Kritisches Design und Kritische Theorie des Designs**
TIMON WISSELD (KREFELD)

11.30–12.20 **Kulturindustrie auf Russisch? – Nachdenken am Beispiel von Aleksej Beljaev-Gintovt**
SUSAN WINTER (LEIPZIG)

12.30–13.20 **Krise und Kritik ästhetischer Erfahrung**
ROBIN BECKER (BERLIN)

13.20–14.30 *Mittagspause*

14.30–15.20 **Zur Kritik der instrumentellen Vernunft in der universitären Lehrerbildung am Modell des Wirksamkeitsansatzes**
ANNE GRÄF (WUPPERTAL)

15.30–16.20 **Adornos kritische Idee der Alltagssprache. Ordinary Language zwischen Erkenntnismedium und Ideologieverdacht**
MANUEL PAß (BERLIN)

16.20–16.30 *Kaffeepause*

16.30–17.20 **Critical Theory Canonized: A Contest Over Titles**
RYAN CRAWFORD (WIEN)

17.30–18.00 **Nachleben und Subjektivität. Versuche zur Problematik des historischen Bewusstseins bei Walter Benjamin und Friedrich Hölderlin** [Kurzvorstellung]
LISA MEMMELER (BERLIN)

18.00–18.30 **Walter Benjamin and Critical Theory: A Problematic Relationship** [Kurzvorstellung]
RITA DODARO (COSENZA)

Freie Universität  Berlin

CENTER FOR INTERNATIONAL COOPERATION (CIC)

ERNST-REUTER-GESELLSCHAFT
der Freunde, Förderer & Ehemaligen
DER FREIEN UNIVERSITÄT BERLIN E.V.